

Francesco Marchioro (Padua - Bozen)

Als Historiker der Psychoanalyse, hat er die Biographie von Martin Freud „*Mein Vater Sigmund Freud*“ (2001) sowie die Werke von Otto Rank (*Der Künstler. Ansätze zu einer Sexual-Psychologie; Der Mythos von der Geburt des Helden; Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage; mit Hanns Sachs: Die Bedeutung der Psychoanalyse für die Geisteswissenschaften; Die Don Juan-Gestalt; Das Trauma der Geburt; Der Doppelgänger; Traum und Dichtung. Traum und Mythos; Wahrheit und Wirklichkeit*) herausgegeben und auf Italienisch übersetzt.

Als Verfasser hat er das Film „*Freud's Wege*“ (1989) in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Rundfunk Rai und der Regie von L. Giudiceandrea gedreht.

Er hat den *Imago- Forschung, Verein für angewandte Psychoanalyse* (1993) mitgegründet.
www.imagoforschung.it

Er hat die psychoanalytische Seminare „*Freud- Woche*“ auf dem Ritten- Bozen (ab 1996) gegründet. Er hat die Ausbildungs-Kurse „*Ethnotherapie und Kulturen*“ (Bozen 2004-2006) geleitet. Er hat die „*Ethnocounselling- Gruppe*“ (Praxis und Forschung, Bozen 2005-2008) gegründet und geleitet.

Er hat die Kultur- Treffen „*Stille Alm*“ auf Seiser Alm (Bozen, ab 2005-2024) gegründet.
www.silenzidalpe.it

Er hat die „*Freud- Promenade*“ auf dem Ritten (Bozen), in Zusammenhang mit der Gemeinde und dem Tourismusverein Ritten und dem Imago- Forschung, Verein für angewandte Psychoanalyse (2006) geplant. www.freudpromenade.it

Er hat die „*Akademie des Schweigens*“ bei der Freien Universität der Autobiographie von Anghiari (2010) mitbegründet. <http://lua.it/>

Als Kurator hat er die Ausstellung „*Göttlicher Wahnsinn. Freud, der Archäologe*“ in der Stadtgalerie- Bozen (2. Dezember 2011 – 29. Januar 2012), in Zusammenarbeit mit dem Freud-Museum-London veranstaltet. Als Journalist arbeitet er mit Zeitungen (Corriere della Sera, Alto Adige) und Zeitschriften (Psicologia contemporanea) mit.

Er hat zahlreiche *Bücher* veröffentlicht, unter deren: *Passi di sogno: Freud, Gradiva, totem e tabù* (1990); *Divino e bello Renon* (1998); *Göttlich schöner Ritten* (2000); (Hrsg.) *Psychotherapie. Tradition und Innovation* (2002); *Psychoanalyse ohne Grenzen* in A. Bauer u. A. (Hrsg.) *Psychoanalytische Perspektive* (Peter Lang Verlag 2002); *Wahrheit und Labyrinth* in R. Benedikter (Hrsg.) *Kultur, Bildung oder Geist?* (Studien Verlag, 2004); (Hrsg.) *Ethno- Therapie und Kulturen* (2005); *Silenzi e passi* (2006); *Sulle tracce di Freud* (2007); *Auf Freud's Spuren* (2007); (mit S. Brambilla) *Ethnocounselling. Elementi e metodo* (2009); *Inaudibile* (romanzo 2009); *Silenzi e incanto* (2010); *Frammenti d'ascolto* (2011); *Psicoanalisi e archeologia. Freud e il segreto di Atena* (2017); *La passeggiata Freud* (2019); *Die Freud-Promenade* (2019); *Freud's Walk* (2019); *Sigmund Freud, Aforismi metafore passi* (Bollati Boringhieri 2020); *Sigmund Freud, Gli aforismi. Tutti i concetti fondamentali* (Bollati Boringhieri 2021); *Freud genio infedele. Identità di un ebreo tedesco irreligioso* (FrancoAngeli 2022); *Fadenbruch. Entführung auf der Freud-Promenade* (2025)

www.francescomarchioro.it